



Философия дизайна

Человеку свойственно мечтать. Но когда наши мечты обретают реальные очертания, у нас появляются сомнения: а о том ли мы мечтали? Может, это не совсем то, что мне нужно, или, что еще хуже: я этого не достоин. Осуществление мечты возможно, когда вы шаг за шагом идете к своей цели, и рядом с вами есть специалисты, которые могут сделать то, чего вы не умеете. Многие мечтают о строительстве собственного дома. Однако как только мы вплотную подходим к началу дела, хлопоты, возможные ошибки и их устранение неумолимо съедают творческую энергию. У некоторых людей в процессе постройки дома и последующего ремонта даже характер меняется.

Можно бороться со всеми трудностями самому, а можно пригласить специалистов, и трудности будут восприниматься как задачи, которые просто необходимо решить. И тогда вы не просто сэкономите время, силы и деньги, но и получите удовольствие от создания нового пространства, можно даже сказать, новых координат вашей жизни. Я говорю о специалистах по строительству и дизайну. Важно также понимать, когда именно эти специалисты должны приступить к своей работе. Многие полагают, к примеру, что приглашать в дом дизайнера нужно в уже готовую коробку. На самом же деле его участие не будет лишним еще до того, как за работу примется архитектор

«Нужен дизайн-проект!»

О том, как работают специалисты по дизайну, я поинтересовался в компании «Симфония строительства и дизайна», предоставляющей услуги по строительству коттеджного городка «Швейцарская деревня» (вблизи с. Нижняя Дубечня по Вышгородскому направлению), а также по дизайну интерьеров и внутренней отделке. Моим консультантом стала Елена Струкова, руководитель компании и автор дизайнерских работ.

– Представим ситуацию. Семья – муж и жена – решили построить дом. В голове у них уже имеется образ будущего дома, но, как правило, он очень размыт. Как придать этому образу более конкретные очертания?

– Я совершенно с вами согласна, образу необходимо придать конкретные очертания. Люди, к сожалению, не всегда знают, что конкретно хотят построить, какой интерьер создать. И в процессе работы над дизайн-проектом профессиональный дизайнер помогает грамотно определиться. Грамотно – это значит с учетом возможностей реализации, исходя из существующих на рынке материалов, и эстетики, подходящей именно этой семье. Сначала вы создаете пространство, а затем это пространство создает вас. Когда начинаешь предлагать варианты, они удивляются: а что, можно сделать и так? Приятно видеть, когда ты угадал, то есть подобрал соответствие будущего интерьера хозяевам. Именно для этого нужен дизайн-проект. Если говорить о семье, то намного проще работать с людьми, которые уже имели опыт ремонта в квартире. Они более требовательные, знают, за что платят и как эта работа необходима. После создания дизайн-проекта в процессе его реализации участвует много людей: строители, продавцы строительных и отделочных материалов, компании, которые

выполняют услуги, например, по ковке, изготовлению витражных стекол и т.д. Образ может немного меняться, а вы начинаете себя чувствовать в водовороте этих событий. Конечно, с дизайн-проектом проще делать ремонт, легче работать с подрядными организациями и в результате достичь желаемого результата. Это как цель: если знаешь, куда идти, то ты найдешь оптимальный способ, чтобы добраться до нужного места.

– Иногда людям очень сложно выразить свои мысли. Насколько я понимаю, одна из задач дизайнера – понять их, усовершенствовать идею и предложить что-то свое. Это так?

– Некоторые люди не обращаются к дизайнерам. Они говорят: ну зачем мне дизайнер, я сам все нарисую. Но самому делать дольше, и еще неизвестно, есть ли у человека необходимые знания, опыт, понимание, умение расположить объекты, достичь гармонии цветов и гармонии самого помещения. Вот для этого нужен дизайнер, его мастерство и опыт.

– На какой стадии к нему следует обращаться?

– Все свое время, и время также зависит от цели. Если Ваша цель – создать пространство, которое будет вас восстанавливать, придавать силы, где вы сможете получать удовольствие от факта своего существования, от общения с близкими людьми, друзьями, в котором будет комфортно всем членам вашей семьи, то с этим вопросом лучше не затягивать. Чем раньше вы начнете свое сотрудничество с дизайнером, тем больше удовольствия сможете получить от процесса создания вашего жилища, возможно, единственного в вашей жизни. Если вовремя обратиться за услугами по дизайну, то вы становитесь более свободными в творчестве, и не обязательно услуги будут дорожать. Вовремя сделанные корректировки в процессе их реализации даже помогут сэкономить деньги.

– Если я правильно понял, желательно совмещать работу дизайнера и архитектора?

– Если мы говорим о дизайне экстерьера коттеджа, тогда да. В моем понимании архитектор – это тот человек, который хорошо чувствует пространство, формы. А дизайнер – специалист, способный гармонизировать внутреннее пространство благодаря свету, цвету, предметам интерьера, исходя из потребностей человека, который хочет в нем жить. При этом дизайн должен быть и эстетичным, и функциональным. У нас есть такая услуга – дизайн экстерьера. Благодаря этой услуге заказчик сможет получить общий вид дома в виде фотографий и чертежи поэтажных планировок. Здесь с дизайнером нужно работать еще до создания рабочих конструкторских чертежей. В идеале первый этап – это создание образа дома, второй этап – исходя из этого образа, сделать рабочие конструкторские чертежи, третий этап – создание внутреннего дизайн-проекта.

«Выдержать стиль – особый профессионализм»

– Когда к вам приходят люди, какие вопросы они задают?

– Когда приходят за услугами по дизайну, обычно просят: дайте нам креативные идеи! Также заказчики заинтересованы в профессионализме, который основывается на опыте реализованных проектов.

– Чаще всего люди строят один дом в своей жизни. Но есть ведь не только люди, знакомые с различными стилями, веяниями, но и те, кто просто имеет средства для постройки дома, но в силу своей профессии от искусства очень далек.

– Некоторые люди вообще не строят дома. Они живут в том, что имеют и ничего не хотят менять. Однако появляется все больше людей, которые хотят чего-то лучшего, и не просто



Приятно видеть, когда ты угадал, то есть подобрал соответствие будущего интерьера хозяевам. Именно для этого нужен дизайн-проект

хотят, но и делают это. Они ценят те преимущества, которые дает загородная жизнь. Я сама живу в загородном доме. И для меня было огромной радостью этим летом сорвать зелень с собственной грядки, она обладала особым вкусом, который как будто был создан именно для меня. Жизнь за городом также приобретает важность, когда есть семья, дети. Да, с одной стороны хочется, чтобы дом отражал особенности конкретной личности, конкретной семьи, а с другой – есть очень много вопросов, которые необходимо предусмотреть.

– Насколько люди интересуются понятием стиля. Ведь стиль – это определенный набор требований.

– Лично я не люблю жестких рамок. Удивительные проекты появляются тогда, когда есть возможность свободно творить. Но если мы выбрали стиль, мы стараемся от него не отходить. Выдержать стиль очень сложно, но если он выдерживается – это особый профессионализм. Я исхожу из того, что людям жить в этом доме. И он должен подчеркивать индивидуальность людей, которые будут в нем жить. Чтобы они пришли с работы, зашли в дом, почувствовали себя комфортно, восстановили свои силы. Мы ведь не зря называемся «Симфония строительства и дизайна» – симфония может получиться только тогда, когда есть гармония, когда каждый инструмент, каждая исполненная партия, являясь совершенной в отдельности, может стать частью чего-то большего.

– Стилевые рамки касаются всех видов помещений? Есть ведь особенные участки, например, детская комната.

– Детскую комнату необходимо делать из экологичных материалов и понимать, что комната не всегда будет такой. Пройдет какое-то время, и ее необходимо будет изменять. Все зависит от возраста ребенка. Важно, чтобы детская создавала атмосферу, в которой ребенок будет ощущать желание жить и расти. Возможность выдерживать стиль зависит также и от размера дома. Если в нем очень большое количество комнат, то в некоторых можно немного поэкспериментировать.

«Большое значение имеет органичная архитектура»

– Насколько люди вообще интересуются новинками в мире дизайна? Вам приходилось встречать полностью свободных в этом плане людей?



Если говорить о каких-то необычных формах домов, которые не приняты в нашем обществе, то нужно понимать, где человек ставит дом

– Да, конечно. К сожалению, по большей части они не из Украины, а из России. Даже если дом представляет собой обычную коробку, или так случилось, что он выбивается из общего духа того места, где построен, его можно постараться поддержать дизайном экстерьера, найти его гармонию, при условии, конечно, что есть желание заказчика и финансирование. Если говорить о каких-то необычных формах домов, которые не приняты в нашем обществе, то нужно понимать, где человек ставит дом.

– *Мы уже подошли к теме органичной архитектуры, когда дом должен гармонизировать с окружающей средой.*

– Именно! У нас был клиент, который хотел одноэтажный дом. Но если поставить такой дом среди двух- и трехэтажных строений, то они его зрительно задавят. И хозяин, когда придет к себе домой, будет чувствовать себя подавленным. А все потому, что архитектура высоких домов будет доминировать. Органичная архитектура, о которой вы говорите, имеет большое значение. Мы просто не понимаем, насколько сильно она на нас влияет. Когда дом проектируется, необходимо выезжать на место, смотреть, где он будет стоять, какие будут соседи, как выглядит окружающая природа, иначе может получиться ситуация, когда дом сам по себе хорош, однако не для той местности, на которой его могут построить.

– *Есть люди непритязательные. Например, если поставить ему квадратное окно, его устроит. Но если донести до него мысль, что можно поставить красивое арочное окно, – он сразу загорится. Все это говорит о*

том, что не выработана пока культура дизайна. Что можно с этим сделать?

– Мы живем в хорошее время: сейчас люди могут думать не только о том, где жить, но и как жить. И культура работы с дизайнерскими компаниями будет развиваться. Единственное, что мы можем для этого сделать, – это работать над своим профессионализмом. Когда человек видит грамотный подход, он начинает доверять, а затем полностью отдается в руки специалистов. Профессионализм решает многие вещи.

– *Если заказчик решил вам доверить создание дизайн-проекта, сколько времени ему придется ждать?*

– Создание дизайн-проекта интерьера коттеджа до 300 квадратных метров займет от двух до четырех месяцев. Сроки индивидуальны, зависят от заказа.

– *А как обстоят дела с материалами? Не получится так, что клиенту предложат какую-нибудь дизайнерскую фишку, а он потом будет ломать голову, где ее достать?*

– Именно этим и сильна наша компания. То, что мы предлагаем, возможно осуществить. Мы строим, делаем ремонтные работы, а значит, знаем, как из предложенной картинке создать реальность.

– *Некоторые люди строят такие дома, которые меньше всего ассоциируются с постоянным местом жительства. Например, в виде замков.*

– То, как человек относится к своей жизни, как определяет свои приоритеты, влияет и на пространство, в котором он живет. Важно понимать, что сначала мы делаем свое пространство, а потом пространство делает нас. Поэтому нужно, чтобы пространство было в гармонии с природой человека.

– *Сколько нужно времени, чтобы превратить коробку в завершенный дом?*



– При квадратуре 200-250 метров – от шести месяцев. Точный срок назвать сложно, это зависит от множества факторов. Этот срок подразумевает, что мы торопимся, работаем на качество и не экономим на каждом шагу.

– **Сколько людей в вашей компании занимается подготовкой дизайн-проекта?**

– В среднем три человека. В каждой работе, которую мы предоставляем клиенту, я обязательно участвую лично. Конечно, каж-

дый участник проекта привносит что-то свое. Симфония получается из гармонии, однако каждый инструмент важен. Мы работаем в команде. Один человек может мало. Даже если предположить, что он гений, у него 24 часа в сутках, и за это время он один может сделать меньше, чем вместе с людьми, которые работают с ним на одном дыхании, помогают ему. Самый большой результат нашей работы – это благодарность довольного заказчика.

Игорь Шукин



Дизайн Вашего интерьера



тел. 8 (044) 502-25-00 www.design.simfonia.com.ua моб. 8 (067) 402-56-57